



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

CZ 1.07/1.1.32/02.0006

Číslo projektu: CZ.1.07/1.1.32/02.0006

Název projektu: Po škole do školy

Příjemce grantu: Gymnázium, Kladno

Název výstupu: Prohlubující semináře – Literární vlastní tvorba a dramatická výchova
(MI 06.43.10)

Anotace:

Podpůrné studijní materiály určené pro cílovou skupinu vzniklé v rámci realizace projektu ve formě reportů z jednotlivých seminářů.

- **Prohlubující seminář Nová maturita-práce s textem**

Termín konání: 13.6.2013

Učitel: Radana Limanová

Seminář byl zaměřen na přípravu žáků k nové maturitě z českého jazyka a literatury.

Žáci byli seznámeni se strukturou maturitní zkoušky a zásadami, jak pracovat s textem, didaktickým testem. Měli možnost si vše v praxi vyzkoušet. V závěru semináře byly analyzovány výsledky, vysvětleny chyby, které se vyskytly. Seminář byl vzhledem k blížící se maturitě velmi přínosný.

Semináře se zúčastnili žáci vyššího ročníku (3. ročníku čtyřletého studia a 7. ročníku osmiletého studia).

- **Prohlubující seminář Literární vlastní tvorba a dramatická výchova**

Termín konání: 6. a 7. 3. 2014

Učitel: Milada Pochmanová

Seminář realizovaný ve dnech 6. a 7. 3. 2014 byl zaměřen na charakteristiku postav dramatického textu a vlastní úpravu dramatického a prozaického textu.

V rámci přípravné části semináře byly pro žáky částečně upraveny dva druhy různých textů. Pro mladší žáky byl upraven prozaický text Malá čarodějnice, starší pracují s úpravou komedie Revizor. V obou případech jsme začínali pracovat s jakousi úvodní částí (první dvě kapitoly a první dějství), která měla být ještě dále upravována.

Během realizace semináře byli žáci seznámeni s teorií dramatického dialogu a v rámci druhé hodiny se sami pokoušeli daný text upravovat do vlastní podoby.

V hodnotící části semináře jsme realizovali průběžně autorská čtení prvních pokusů, kromě toho probíhaly konzultace s jednotlivými pracovními skupinami.

- **Prohlubující seminář - Literární vlastní tvorba a dramatická výchova**

Termín konání: 20. 3. 2014

Učitel: Milada Pochmanová

Seminář realizovaný 20. 3. 2014 byl zaměřen na další vlastní úpravu dramatického a prozaického textu a na autorské čtení nových verzí dramatického textu, na práci s dialogem

V rámci přípravné části semináře byly pro žáky částečně upraveny úryvky ze stejných literárních děl. Autorská čtení prvních pokusů probíhala původně ve skupinách, později i před "obecenstvem", kromě toho byly realizovány také konzultace s jednotlivými pracovními skupinami.

Mladší žáci se zaměřili na pohyb na jevišti, protože tato technika pro ně byly naprosto nová.

- **Prohlubující seminář: Literární vlastní tvorba a dramatická výchova**

Termín konání: 21. 3. 2014

Učitel: Milada Pochmanová

1. polovina semináře, realizovaného 21. 3. 2014, byla zaměřena na další vlastní úpravu dramatického a prozaického textu a na autorské čtení nových verzí dramatického textu, na práci s dialogem. Jeho pokračování proběhne v měsíci dubnu.

V rámci přípravné části semináře byly pro žáky částečně upraveny úryvky ze stejných literárních děl. Autorská čtení prvních pokusů probíhala původně ve skupinách, později i před "obecenstvem", kromě toho byly realizovány také konzultace s jednotlivými pracovními skupinami.

Mladší žáci se zaměřili na pohyb na jevišti, protože tato technika pro ně byly naprosto nová.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL IV. (část B)**

(jedná se o druhou polovinu semináře z 21.3.2014 (reportováno ve 4.MZ)

Termín konání: 3.4.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Pro mladší žáky byl upraven prozaický text Malá čarodějnice, starší pracují s úpravou komedie Revizor. V obou případech jsme začínali pracovat s jakousi úvodní částí (první dvě kapitoly a první dějství), která měla být ještě dále upravována.

Během realizace semináře byli žáci seznámeni s teorií dramatického dialogu a v rámci druhé hodiny se sami pokoušeli daný text upravovat do vlastní podoby.

V hodnotící části semináře jsme realizovali průběžně autorská čtení prvních pokusů, kromě toho probíhaly konzultace s jednotlivými pracovními skupinami.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL V.**

Termín konání: 4.4.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Setkání v malém počtu, protože bylo zaměřeno na prezentaci již částečně upravených textů, tedy vlastních autorských pokusů, dále probíhaly konzultace a připomínky, pokusy o přepracování, práce individuálně i ve dvojicích – vše pod vedením pedagoga.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL VI.**

Termín konání: 10.4.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Žáci se společně zaměřili na pohyb na jevišti (zejména ti mladší), následovala čtená zkouška již hotových úryvků textu – Revizor, Malá čarodějnice. Žáci pracovali ve skupinách, pak si vzájemně prezentovali výsledky své práce. Také tentokrát se osvědčila spolupráce mladších i starších žáků, rady zkušenějších opravdu fungují.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL VII.**

Termín konání: 15.4.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Setkání bylo zaměřeno na prezentaci již částečně upravených textů, tedy vlastních autorských pokusů, dále probíhaly konzultace a připomínky, pokusy o přepracování, práce individuálně i ve dvojicích. V praxi jsme si vyzkoušeli reakce diváků, protože jsme prezentovali nastudované úseky divadelních výstupů, objevovaly se četné problémy se zvládnutím textu.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL VIII.**

Termín konání: 23.4.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Setkání opět pouze v malém počtu, protože bylo zaměřeno na prezentaci již částečně upravených textů, tedy vlastních autorských pokusů, dále si dívky vyzkoušely práci s rekvizitou a pohyb v improvizovaném kostýmu.

KVĚTEN 2014

Pokračování předchozích aktivit.

Podpořené osoby, tedy účastníci semináře, se i nadále zúčastňují průběžně napříč všemi ročníky studia, v podstatě se vymezuje stálý počet účastníků, spolupracují starší žáci s mladšími, cílem je seznámení se s prací na dramatickém textu, který žáci sami pod vedením učitele společně vytvářejí.

Všem aktivitám předchází důkladná příprava textů i jednotlivých aktivit.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL IX.**

Termín konání: 1.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Malá čarodějnice – nácvik další části, práce s rekvizitou, kostýmy.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL X.**

Termín konání: 2.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Malá čarodějnice – nácvik další části, práce s rekvizitou, kostýmy, líčení – specifikum hereckého líčení, práce s karikaturou

Setkání v malém počtu, protože bylo dále zaměřeno na prezentaci již částečně upravených textů, tedy vlastních autorských pokusů, dále probíhaly konzultace a připomínky, pokusy o přepracování, práce individuálně i ve dvojicích – vše pod vedením pedagoga a tentokrát opět s pomocí starších žáků, opět se podařilo.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XI.**

Termín konání: 8.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Žáci se společně zaměřili na pohyb na jevišti, následovala čtená zkouška již hotových úryvků z Revizora. Žáci pracovali ve skupinách, pak si vzájemně prezentovali výsledky své práce. Zaměřili jsme se také na práci s rekvizitou, kostýmem, ale také na líčení – karikatura – úspěšné.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XII.**

Termín konání: 9.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Pokračování v programu z předchozího semináře.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XIII.**

Termín konání: 15.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Opět společné setkání mladších i starších, vzájemná prezentace výsledků dosavadní práce, dokonce občerstvení za odměnu – z vlastních zdrojů. Plánujeme závěr naší činnosti na červen – dramatická dílna.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XIV.**

Termín konání: 22.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Opět společné setkání mladších i starších, vzájemná prezentace výsledků dosavadní práce. Chybí ještě poslední dvě dějství celého textu, takže se snažíme společně doladit některé dialogy. Dále provádíme zásadní úpravy příběhu – bylo třeba doladit některé nejasnosti, které jsme zatím nezvládali dopsat.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XV.**

Termín konání: 23.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Prezentace celého vystoupení, znovu čtená zkouška pasáží, které dělají problém. Zdokonalujeme práci s rekvizitou, aby působila přirozeně, dále vybíráme vhodnou hudbu.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XVI.+ XVII.**

Termín konání: 30.5.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Obě setkání opět všichni společně, protože se snažíme prezentovat představení jako celek, snažíme se vybrat vhodné ukázky jako prezentaci naší činnosti v příštím školním roce (dramatický klub), volíme vhodné alternace, protože část žáků bude v červnu chybět.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XVIII.**

Termín konání: 25.6.2014

Učitel: Milada Pochmanová, Radana Litmanová

Seminář byl zaměřen na práci s uměleckým textem jeho interpretaci a adaptaci

V rámci přípravné části semináře byly pro žáky částečně upraveny dva druhy různých textů, vycházeli jsme z Karla Čapka a jeho Povídek z jedné kapsy. Podrobněji jsme pracovali se dvěma povídkami: Jasnovidce a Básník. Žáci si vyzkoušeli hlasité čtení, respektive přednes textu, interpretaci textu a přepis textu do rolí, včetně autorského čtení, měli možnost porovnat vlastní adaptaci textu s existujícími televizními adaptacemi, částečně pronikli do problému práce scénáristy a dramaturga.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XIX.**

Termín konání: 26.6.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Prezentace celého vystoupení, zdokonalujeme práci s rekvizitou, aby působila přirozeně, dále vybíráme vhodnou hudbu.

- **Literární tvorba a dramatická výchova ČJL XX.**

Termín konání: 27.6.2014

Učitel: Milada Pochmanová

Setkání opět všichni společně, protože se snažíme prezentovat představení jako celek, snažíme se vybrat vhodné ukázky jako prezentaci naší činnosti v příštím školním roce (dramatický klub), volíme vhodné alternace. Máme více času, takže hodnotíme celý rok naší práce, plánujeme příští školní rok a případné divadelní představení.