



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

**CZ 1.07/1.1.32/02.0006**

## **KA01 - Prohlubující semináře nad rámec výuky**

### **Estetická výchova**

### **Prohlubující seminář: Kresba a malba postavy**

**Termín konání: 18. 11. 2013**

**Učitel: Zdeněk Manina**

**Typ výstupu: pracovní list**

### **Téma:**

Téma semináře je kresba postavy.

### **Cíle:**

Cílem hodiny je zdokonalení žáků při kresbě postavy, seznámit se s dějinami umění souvisejícími s daným oborem, naučit se rozměřovat proporce modelu a přenášet je na papír pomocí techniky odezírání, zopakovat konstrukci perspektivy s důrazem na rotační předměty, naučit studenty základy anatomie člověka.

### **Postup:**

V úvodu hodiny učitel seznámí žáky s historií vývoje zobrazení postavy ve výtvarném umění, výklad doprovodí ukázkami obrazů klíčových autorů v celém průběhu dějin. Seznámí studenty se základy lidské anatomie. Zdůrazní základní momenty postupu práce, kterých se studenti musí držet. Po úvodu a seznámení s úkolem vybere vhodnou pózu modelu, podle kterého studenti individuálně kreslí. V průběhu práce učitel koriguje, opravuje chyby a vysvětluje důvody, které k chybám vedly. Po skončení práce učitel provede vyhodnocení ve skupině spolu se studenty.

### **Pomůcky:**

Žáci k práci používají tužky a umělý nebo přírodní uhl. Studenti se zdokonalí pomocí různých technik v zobrazení trojrozměrné skutečnosti na plochu (papír, plátno...). Naučí se vnímat individualitu a vystihnout charakteristické rysy v anatomii člověka.