



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

CZ 1.07/1.1.32/02.0006

KA03 – Průvodce - Po škole do školy

Cvičné přijímací zkoušky

Cvičně z českého jazyka

Termín konání: 7. 4. 2014

Učitelé: Milada Pochmanová, Radana Litmanová

Typ výstupu: test

ZÁVĚREČNÉ TESTY

Výchozí text k úlohám 1 - 8:

Pátek, 16. dubna

Ve tři ráno mě probudila mučivá bolest zubů. Snažil jsem se trpět potichu, ale vzlyky vyvolané nesnesitelnou trýzní musely zřejmě proniknout až k rodičům do pokoje, protože otec ke mně vtrhnul a požádal mě, abych byl zticha. Potom se probudila matka. Pak spustili ti zatracení ptáci. A tak jsem opět sledoval, jak šedé spáry úsvitu pronikají temnou nocí.

Pondělí, 19. dubna

Ve 14.30 zubař, ach jo!

16.00: Jsem bez předního zubu.

Když jsem se potácel z ordinace a svíral si umrtvenou čelist, zubař mi řekl, že mě často vídá, jak se cestou ze školy cpu tyčinkou Mars, a že to bude jen a jen moje chyba, jestli budu ve třiceti bez zubů. Napříště budu chodit jinudy.

Úterý, 20. dubna

Dneska ráno jsem si nedokázal představit, že půjdu s tou dírou do školy, a tak jsem zůstal v posteli až do 12.45. Poprosil jsem matku, aby mi napsala omluvenku. Při odpolední kontrole docházky jsem ji dal slečně učitelce. Navztekaně si ji přečetla a pak řekla: „Tvoje matka je aspoň upřímná. To je příjemná změna v té hromadě lží, co člověk dneska může očekávat od většiny rodičů.“

Dala mi omluvenku přečíst. Stálo v ní:

Milá slečno učitelko,

Adrian dnes dopoledne nešel do školy, protože až do 12.45 nevylezl z postele.

Srdečně

Pauline Moleová

Pro příště si nechám psát omluvenky od otce. Je to rozený lhář.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

Vyberte vždy pouze jedno správné tvrzení, které odpovídá výše uvedenému textu:

1.
 - a) Adrian si v úterý nedovedl představit, že půjde do školy, protože ho silně bolely zuby.
 - b) Adrian v pátek nemohl spát, protože mu v tom bránila bolest zubů.
 - c) Adrian zůstal v úterý v posteli až do 12.45, protože mu to poradila matka.
 - d) Adrian v pátek potichu trpěl kvůli nesnesitelné bolesti zubů.

2.
 - a) Adrian má zkažený zub, protože často jí sladkosti.
 - b) Adrian si uvědomuje, že si za stav svého chrupu může sám.
 - c) Adrian dává zubaři za vinu špatný stav svého chrupu.
 - d) Adrianovi rodiče dohlíží na to, aby si pečlivě čistil zuby.

3.
 - a) Adrianův zubař je přesvědčený o tom, že bude Adrian do třiceti let bezzubý.
 - b) Zubař Adriana špehuje.
 - c) Adrian se nebojí zubařského zákroku, protože ví, že mu uleví od bolesti.
 - d) Zubař Adriana upozorňuje na to, že je za stav svého chrupu zodpovědný.

4.
 - a) Adrian v úterý ráno předložil slečně učitelce omluvenku.
 - b) Matka si vymyslela důvod Adrianovy absence ve škole.
 - c) Adrian napříště nebude chodit ze školy kolem zubařské ordinace, aby nebyl viděn svým zubařem.
 - d) Adrian přestane jíst tyčinky Mars.

5.
 - a) Pauline Moleová se zdráhala napsat synovi omluvenku.
 - b) Slečna učitelka pochválila Adriana za včasné předložení omluvenky.
 - c) Slečna učitelka je zvyklá číst lživé omluvenky.
 - d) Slečně učitelce se nelíbí Adrianova omluvenka.

6.
 - a) Adrian je bolestín, který sám sebe lituje.
 - b) Adrian je lhář.
 - c) Adrian je statečný.
 - d) Adrian dokáže snést velkou bolest.

7. **Výraz „šedé spáry úsvitu“ je:**
 - a) přirovnání
 - b) metafora
 - c) nespisovný výraz
 - d) rčení

8. **Výraz „dneska“ je:**
 - a) plně spisovný
 - b) nářeční
 - c) slangový
 - d) hovorový



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

Úlohy 9 - 16: V každé skupině vět vyberte větu, která je napsána bezchybně:

9. a) Divil se, jak se to mohlo stát a jak snadno tomu mohl uvěřit.
b) Divil se, jak se to mohlo stát, a jak snadno tomu mohl uvěřit.
c) Je stejně velký, jako jeho starší sestra.
d) Je stejně velký jako, jeho starší sestra.
10. a) Přišli jsme nejen pozdě ale také bez peněz.
b) Přišli jsme pozdě, a bez peněz.
c) Přišli jsme pozdě, a dokonce i bez peněz.
d) Přišli jsme pozdě, a také i, bez peněz.
11. a) Nakonec nám ujel autobus, přišli sme pozdě, a ještě ke všemu jsme zapoměli dárek.
b) Nakonec nám ujel autobus, přišli jsme pozdě, a ještě ke všemu jsme zapomněli dárek.
c) Nakonec nám ujel autobus, přišli jsme pozdě, a ještě ke všemu, jsme zapoměli dárek.
d) Nakonec nám ujel autobus přišli jsme pozdě, a ještě ke všemu jsme zapomněli dárek.
12. a) Tvářil se v podstatě spokojeně, ale bylo jasné že se s celou záležitostí smiřuje, jen stěží.
b) Tvářil se v podstatě spokojeně, ale bylo jasné, že se s celou záležitostí smiřuje, jen stěží.
c) Tvářil se v podstatě spokojeně, ale bylo jasné, že se s celou záležitostí smiřuje jen stěží.
d) Tvářil se, v podstatě, spokojeně ale bylo jasné, že se s celou záležitostí smiřuje jen stěží.
13. a) Chtěli vědět všechno, co se stalo, ale vlastně, si nejvíce přáli, zapomenout.
b) Zapomenout, to si přáli ze všeho nejvíce, ale také chtěli vědět všechno.
c) Zapomenout si přáli ze všeho nejvíce, ale také chtěli, vědět všechno.
d) Chtěli vědět všechno, co se stalo, ale vlastně si nejvíce si přáli, zapomenout.
14. a) Slíbyl, že nás navštíví a že dá všechno do pořádku.
b) Že dá všechno do pořádku a že nás navštíví, to nám slíbil.
c) Že dá všechno do pořádku a že nás navštíví nám slíbil.
d) Slíbil, že nás navštíví a že dá všechno do pořádku.
15. a) Martine to si, opravdu, myslíte, že to zvládnete bez naší pomoci?
b) To si, Martine, opravdu myslíte, že to zvládnete bez naší pomoci?
c) To si, Martine opravdu myslíte, že to zvládnete bez naší pomoci?
d) To si opravdu myslíte že to zvládnete, bez naší pomoci, Martine?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

16. a) Teplota stoupla silně nad nulu, a přece začal padat sníh.
b) Teplota stoupla, silně nad nulu, a přece, začal padat sních.
c) Teplota stoupla silně nad nulu a přece začal padat, sníh.
d) Teplota stoupla silně nad nulu a přece začal padat sních.

Výchozí text k úlohám 17 - 24:

"Takže tu máme večer a já," řekla tiše, "jsem si pro vás všechny připravila takovou docela kratičkou pohádku na dobrou noc, aby se vám hezky spinkalo." Přestože měla trému, bezvadně se jí podařilo přizpůsobit barvu hlasu té krásné mollové náladě večera. "Není slyšet!" zvolala sice jako obvykle Šarlota, ale obě Olžiny děti a Ignác nadšeně zatleskali, takže Pamela už skoro nepochybovala, že se její pohádka bude účastníkům líbit (ostatní účastníci zájezdu se naopak tvářili trochu zaraženě, ale zdálo se, že si toho Pamela nevšimla; Irma s Denisou byly dokonce jejím oznámením udiveny natolik, že obrátily své tázavé obličejy k Jolaně a jejím rodičům, hledající u nich jakékoli přijatelné vysvětlení – nebo alespoň něco jako němou solidaritu). "Jmenuje se O malinkatém Moulínkovi a napsala jsem ji sama," pravila Pamela a podívala se na Maxe upřeným pohledem, bohužel dostatečně dlouhým na to, aby jej zachytili i všichni ostatní účastníci. Max na vteřinu zpanikařil, ale ihned se vzpamatoval a rozhodl se, že Pamelině pohledu bude čelit kamenným, chladně objektivním výrazem ostríleného nakladatelského redaktora.

17. **Výše uvedený text lze charakterizovat jako**
a) prozaický archaický, rozdělený na verše a odstavce
b) dramatický básnický, rozdělený na tři sloky
c) prozaický publicistický, celý napsaný jako dialog
d) prozaický umělecký, rozdělený na tři odstavce
18. **V textu najdeme**
a) nesprávně použitou a zapsanou přímou řeč
b) přímou řeč a řeč vypravěče
c) podrobný popis prostředí a postav
d) řadu složitých básnických prostředků
19. **Pamela a Max vystupují v textu jako**
a) dlouholetá partnerská dvojice
b) jako spolupracovníci, ona nadřízená a on podřízený
c) Pamela je vedoucí zájezdu, Max jeden z účastníků
d) jediné dvě postavy
20. **Na základě úryvku lze předpokládat, že Max je**
a) sympatický zpěvák zamilovaný do Pamely

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

- b) spisovatel, který Pamelu zaujal
 - c) průvodce zklamaný životem
 - d) nezaměstnaný a nespokojený stárnoucí muž
21. **První podtrženou větu v textu lze charakterizovat jako**
- a) souvětí souřadné, zápis 1VH, 2VV (přívlastková)
 - b) souvětí souřadné, zápis 1VV (přísluvečná časová), 2VH
 - c) větu jednoduchou s nevyjádřeným podmíněním
 - d) souvětí podřadné, zápis 1VV (přípustková), 2VH
22. **V první podtržené větě je**
- a) jeden podmět rodu ženského a druhý nevyjádřený
 - b) pouze jeden nevyjádřený podmět v obou větách
 - c) první podmět nevyjádřený, druhý vyjádřený slovesem
 - d) první podmět několikanásobný, druhý nevyjádřený
23. **V první podtržené větě**
- a) najdeme několik předmětů, ale není zde žádné příslovečné určení
 - b) najdeme přívlastky shodné i alespoň jeden neshodný
 - c) je přísudek jmenný se sponou
 - d) jsou přívlastky pouze shodné a jeden doplněk
24. **Poslední podtržená věta v textu je**
- a) souvětí podřadné, tvořené jednou větou hlavní a třemi vedlejšími, je zde chyba v interpunkci
 - b) souvětí souřadné tvořené pouze třemi hlavními větami ve slučovací poměru, interpunkce je správně
 - c) souvětí souřadné s chybnou interpunkcí
 - d) souvětí souřadné tvořené třemi hlavními větami a jednou větou vedlejší, interpunkce je doplněna správně

Úlohy 25 - 32: V každé skupině vět vyberte tu, která je napsána bezchybně:

- 25.
- a) Že v Praze je bláze, to se zpívá ve starých pražských písničkách.
 - b) Na Malé straně v dnešní Nerudově ulici můžeme najít jasně čitelné stopy Nerudových malostranských povídek.
 - c) Je mi líto, že neumím dobře žádný cizí jazyk, ráda bych se učila Angličtinu.
 - d) V bezlesých krajích se cítím poněkud osaměle, i když v lesích už jsem se několikrát stratila.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

26. a) Absolventi naší školy rozhodně nikdy nebyli drzí, za to se rozhodně můžeme zaručit.
b) Naši absolventi nejsou sice kreativní ale zato jsou zodpovědní.
c) Myslíš, že budou rodiče spokojeni, když nebudete na svatbě v čas?
d) Na severních svazích Bílých karpát se dětem zřejmě líbilo.
27. a) Seděly na nízké zítce, klátili bosíma nohama a byli naprosto v pohodě.
b) Jejich prosby nebyly ani vyslyšeny, ani jim nebylo nasloucháno.
c) Tyto vaše nesčetné zlozvyky je nutné napravit v době nejbližší.
d) S vašimi názory ani s vašimi radami rozhodně nemůžeme souhlasit.
28. a) V časných ranních hodinách mně nepříjemně probudila melodie mobilního telefonu.
b) Proč ste se tvářily tak tajemně, to mi tedy řekni, vždyť pro to nebyl žádný důvod.
c) Skutečně v časných každodenních příchodů stále ubývá, to je prostě realita.
d) Z různých televizních stanicích je podle dlouhodobých průzkumů právě tato nejsledovanější.
29. a) Nezvalovy Milence z kiosku tedy rozhodně nečetli, ale na další názvy děl tohoto autora si vzpomněli bez problémů.
b) Čapkovy dramata patří k těm divadelním hrám, které jsou stále aktuální.
c) Zolovy Naturalistické prózy znamenaly odhalení kruté reality.
d) Hamlet, Romeo, Julie ale také Jago a Desdemona, to všechno jsou vlastně dnešní hrdinové.
30. a) Film Pýcha a předsudek zaznamenal překvapiví divácký úspěch.
b) Oba hlavní hrdinové byli ve svých rolích velice přesvědčiví.
c) Proč chcete být oba za každou cenu dokonalý, můžete mi to vysvětlit?
d) Otcovy často zdělované rady nám tentokrát opravdu nepomohly.
31. a) Je dobře, když za námi přicházejí staří i noví přátelé.
b) Ten nový visutý most mi stále připadá jako technický zázrak.
c) Starý mlýn byl na konci malebné vísčky.
d) Nikdy jste nebyl lakomí, ale cizí lidé to nevědí a ani vědět nemohou.
32. a) Myslím, že ten pokoj bílí naprosto zbytečně.
b) Kdyby jste nebyli tak často protivný, dalo by se s vámi mluvit.
c) Doporučuji vám, aby jste tento film rozhodně zhlédli, jeho kouzlo jistě objevíte.
d) Neříkejte mi, miláčkové, že jste se na písemnou práci připravovali sami!



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

Výchozí text k úlohám 33 - 40: Vyber vždy jedno správné tvrzení

Přiznej k své hanbě, že nemáš cit pro nikoho, ty k sobě samému stále tak bezcitný. Popři, že tebe jich miluje tady mnoho, ale ty nikoho - to teď už každý ví. Neboť tvé **vražedné zášti** tě žene k tomu, že **strojíš** bez hrůzy **úklady** proti sobě, že **toužíš rozbořit zdi překrásného domu**, který bys měl si přát obnovit v krátké době...

33. a) výchozí text je veršovaný lyrický
b) výchozí text je prozaický epický
c) výchozí text připomíná epigram
d) výchozí text připomíná bajku
34. a) autor vypráví příběh
b) autor ve svém textu vyznává lásku ženě
c) autor chce svým textem pobavit
d) autor se zřejmě svým sdělením snaží někoho oslovit
35. a) v textu je použita přímá řeč
b) v textu autor nepoužívá spisovný jazyk
c) v textu je použita spisovná čeština
d) v textu je více neologismů
36. a) v prvním verši je více předložek než zájmen
b) ve druhém verši je přísloví
c) v prvním verši je stejný počet předložek a zájmen
d) ve třetím verši je použit termín
37. a) strojíš úklady je metafora
b) strojíš úklady je termín
c) strojíš úklady je archaické vyjádření
d) strojíš úklady je oxymoron
38. a) v předposledním verši se objevuje personifikace
b) v předposledním verši je převrácený slovosled
c) v předposledním verši je patrně metafora
d) v předposledním verši je použita zvukomalba
39. a) v posledním verši je přísudek jednoduchý slovesný
b) v posledním verši je přísudek slovesný složený
c) v posledním verši není přísudek ani předmět
d) v posledním verši je přísudek jmenný a nevyjádřený podmět
40. a) hrdina textu je altruista
b) hrdina textu je optimista
c) hrdina textu je misantrop
d) hrdina textu je autor



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

Použitá literatura:

Towsendová, Sue. Tajný deník Adriana Molea. Praha: Mladá fronta, 2003. ISBN 80-204-1000-7.
Viewegh, Michal. Účastníci zájezdu. Praha: Petrov, 1996. ISBN 80-7227-245-4.
Shakespeare, William. Sonety. Brno: Atlantis, 2009. ISBN 978-80-7108-0.

Řešení:

1B 2A 3D 4C 5C 6A 7B 8D

9A 10C 11B 12C 13B 14D 15B 16A

17D 18B 19C 20B 21D 22C 23B 24D

25A 26A 27C 28C 29A 30B 31B 32A

33A 34D 35C 36C 37C 38C 39B 40C