



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

CZ 1.07/1.1.32/02.0006

KA01 - Prohlubující semináře nad rámec výuky

Domluvíme se ve světě RUJ

Prohlubující seminář RUJ 8

Datum konání: 28. 4. 2014

Učitel: Zuzana Vlčková

Typ výstupu: pracovní list

Reálie – Rusko – literatura a výtvarná kultura s důrazem na 19. století a přelom 20. st.

Metodika semináře:

V první části výklad učitele (cca 90 minut). V druhé části shrnutí témat s pomocí pracovního listu (cca 30 minut), který je výstupem ze semináře.

Použitá a doporučená literatura:

FOZIKOŠ, Andrej a Taťjana REITEROVÁ. *Reálie rusky mluvících zemí: Osnovnyje fakty iz istorii i dejstvitel'nosti Rossii i Belarusi*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 1998

HŘÍBKOVÁ, Radka. *Ruský jazyk v kostce: pro střední školy: konverzační témata, reálie*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Fragment, 2004

IVANOVA, Marija a Michal FRANTA. *Ruština: otázky*. 2. vyd. Dubicko: INFOA, 2010

SOVÁKOVÁ, Jana a Vladimír FILIPOV. *Přehled ruské literatury: od Slova o pluku Igorově k postmodernismu*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 1999

Ermitáž - Sankt Peterburk. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2005

BABIĆ, Gordana. *Ikony*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1997

Pracovní list

1. Дайте характеристику русского языка с точки зрения его происхождения, развития и значения в настоящем мире.
2. Объясните кратко, как развивалась русская литература с самых древних времён. Дайте примеры знаменательных литературных произведений.
3. Дайте характеристику развития русской литературы в XIX веке. Назовите самых выдающихся писателей этого времени и приведите примеры их произведений.
4. Чем отличается литература конца XIX и начала XX века? Назовите самых выдающихся писателей этого времени.
5. Чем отличалось русское изобразительное искусство средневековья?



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

6. Как развивалось русское изобразительное искусство в XIX веке? Назовите самых выдающихся представителей.
7. Назовите самые известные музеи и галереи изобразительного искусства и кратко поговорите о них.

Pracovní list – řešení:

Metodická poznámka:

Vzhledem k šířce tématu a zadání úloh nelze u většiny z nich určit jednoznačná řešení. Rozsah odpovědí žáků je závislý na výkladu učitele a na jejich předchozích znalostech tématu.

1. Дайте характеристику русского языка с точки зрения его происхождения, развития и значения в настоящем мире.

Русский язык входит в группу славянских языков и относится к восточной подгруппе вместе с украинским и белорусским.

Язык развивался на основе древнерусского языка (азбуку создали Кирилл и Мефодий в X веке) и сложился в XIV – XV веках. Современный литературный язык сложился на рубеже XVIII – XIX веков.

Современный русский язык – это национальный язык русского народа. Он сложился на протяжении истории. В язык входят русские говоры и наречия, а также разные жаргоны. Высшей формой языка является русский литературный язык, который имеет устную и письменную форму. Современный русский язык – это язык литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов.

Русский язык является также одним из языков межнационального общения народов России и одним из важнейших мировых языков.

2. Объясните кратко, как развивалась русская литература с самых древних времён. Дайте примеры знаменательных литературных произведений.

Древнерусская литература XI - XIII вв (Повесть временных лет, Слово о полку Игореве)
Средневековая литература XIV - XVI вв (Задонщина, сочинения Иосифа Волоцкого и Максима Грека)

Литература XVII века (Житие протопопа Аввакума, стихотворец Симеон Полоцкий)

Литература XVIII века (оды М.В.Ломоносова, представитель классицизма Г.Р.Державин, создатель русской комедии – Д.И.Фонвизин)

Сентиментализм – вторая половина XVIII века (Н.М.Карамзин, В.А.Жуковский)

3. Дайте характеристику развития русской литературы в XIX веке. Назовите самых выдающихся писателей этого времени и приведите примеры их произведений.

В первой трети XIX века появляется романтизм. Романтический герой – сложная и глубокая личность (представители - В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.И.Одоевский, К.Ф.Рылеев, Н.В.Гоголь).

XIX век назван золотым веком русской литературы.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PO ŠKOLE DO ŠKOLY

А.С.Пушкин – Евгений Онегин

Н.В.Гоголь – Ревизор, Мёртвые души

Ф.М.Достоевский – Преступление и наказание, Идиот, Братья Карамазовы

Л.Н.Толстой – Война и мир, Анна Каренина

А.П.Чехов – Три сестры, Вишнёвый сад, Дядя Ваня

4. Назовите самых выдающихся писателей начала XX века.

М.И.Цветаева, А.А.Ахматова, О.Э.Мандельштам, Б.Пастернак, В.Маяковский, Сергей Есенин

5. Чем отличалось русское изобразительное искусство средневековья?

Для средневековья типична иконопись – вид религиозной живописи. Создание священных изображений для молитвы и поклонения Богу и святым. Начало было положено в X веке с крещением Руси.

Самыми знаменитыми иконописцами были Андрей Рублёв, Даниил Чёрный, Феофан Грек.

6. Как развивалось русское изобразительное искусство в XIX веке? Назовите самых выдающихся представителей.

Реализм в России

Товарищество передвижных художественных выставок (Передви́жники) — творческое объединение российских художников в последней трети XIX века. Основателями общества были И.Н.Крамской, Г.Г.Мясоедов, Н.Н.Ге и В.Г.Перов.

Другие выдающиеся художники – И.Е.Репин, В.И.Суриков, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, В.М.Васнецов, В.Д.Поленов, И.И.Левитан

7. Назовите самые известные музеи и галереи изобразительного искусства и кратко поговорите о них.

Санкт Петербург - Эрмитаж

Москва – Третьяковская галерея, Музей изобразительного искусства имени А.С.Пушкина